



**EUROINNOVA FORMACION**  
INTERNATIONAL BUSINESS SCHOOL

## **Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias**

Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias)  
**Profesionales R.D. 1224/2009)**

Titulación certificada por EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D. 1224/2009)

## ***Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D. 1224/2009)***

**Duración:** 630 horas

**Precio:** 460 € \*

**Modalidad:** A distancia

\* Materiales didácticos, titulación y gastos de envío incluidos.



Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D. 1224/2009)

## Descripción

En el ámbito del mundo de la imagen y sonido, es necesario conocer los diferentes campos de la producción fotográfica, dentro del área profesional de la misma. Así, con el presente curso se pretende aportar los conocimientos necesarios para los proyectos fotográficas, la realización de la toma fotográfica, el tratamiento de imágenes digitales y los procesos finales de acabado y conservación de imágenes fotográficas.

## Euroinnova Business School

Euroinnova Business School, es una escuela de negocios avalada por 5 universidades y múltiples instituciones a nivel internacional. En el siguiente enlace puede ver los

[cursos Homologados](#)

Además Euroinnova cuenta con más de 10.000

[cursos online](#)

Puede matricularse hoy con un 10% de descuento, si se matricula online en el siguiente enlace:



Al formar parte de Euroinnova podrás disponer de los siguientes servicios totalmente gratis, además de pasar a formar parte de una escuela de negocios con un porcentaje de satisfacción de más del 95%, auditada por agencias externas, además de contar con el apoyo de las principales entidades formativas a nivel internacional.



Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D.  
1224/2009)

## A quién va dirigido

Este curso está dirigido a los profesionales del mundo de los servicios de imagen y sonido, concretamente en la producción fotográfica, dentro del área profesional de las producciones fotográficas, y a todas aquellas personas interesadas en adquirir conocimientos relacionados con los proyectos fotográficas, la realización de la toma fotográfica, el tratamiento de imágenes digitales y los procesos finales de acabado y conservación de imágenes fotográficas.

## Objetivos

- Diseñar, organizar y gestionar proyectos fotográficos
- Supervisar y/o realizar la escenografía, iluminación, captación, registro y valoración de la calidad de las imágenes fotográficas
- Digitalizar y realizar el tratamiento de imágenes mediante aplicaciones informáticas
- Garantizar los procesos de entrega, archivo y conservación de imágenes y materiales

## Para que te prepara

La presente formación se ajusta al itinerario formativo del Certificado de Profesionalidad IMST0109 Producción Fotográfica, certificando el haber superado las distintas Unidades de Competencia en él incluidas, y va dirigido a la acreditación de las Competencias profesionales adquiridas a través de la experiencia laboral y de la formación no formal, vía por la que va a optar a la obtención del correspondiente Certificado de Profesionalidad, a través de las respectivas convocatorias que vayan publicando las distintas Comunidades Autónomas, así como el propio Ministerio de Trabajo (Real Decreto 1224/2009 de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por experiencia laboral).

## Salidas laborales

Desarrolla su actividad profesional en grandes, medianas y pequeñas empresas dedicadas a la elaboración de fotografías, o que incluye la realización de fotografías entre sus procesos. Trabaja por cuenta ajena o autónomamente.

Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D. 1224/2009)

## Titulación

Certificado de Aprovechamiento de haber cursado la formación que le Acredita las Unidades de Competencia recogidas en el Certificado de Profesionalidad IMST0109 Producción Fotográfica, regulada en el Real Decreto 725/2011, de 20 de Mayo, del cual toma como referencia la Cualificación Profesional IMS441\_3 Producción Fotográfica (Real Decreto 1957/2009, de 18 de Diciembre).



**EUROINNOVA**  
BUSINESS  
SCHOOL

TITULACIÓN EXPEDIDA POR  
EUROINNOVA BUSINESS SCHOOL  
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



**Titulación Avalada Para El  
Desarrollo De Las Competencias  
Profesionales R.D. 1224/2009**

Una vez finalizado el curso, el alumno recibirá por parte de Euroinnova Formación vía correo postal, la titulación que acredita el haber superado con éxito todas las pruebas de conocimientos propuestas en el mismo.

Esta titulación incluirá el nombre del curso/master, la duración del mismo, el nombre y DNI del alumno, el nivel de aprovechamiento que acredita que el alumno superó las pruebas propuestas, las firmas del profesor y Director del centro, y los sellos de la instituciones que avalan la formación recibida (Euroinnova Formación, Instituto Europeo de Estudios Empresariales y Comisión Internacional para la Formación a Distancia de la UNESCO).

Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias)



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

## Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D. 1224/2009)



### EUROINNOVA FORMACION

como centro de Formación acreditado para la impartición a nivel nacional de formación

EXPIDE EL PRESENTE TÍTULO PROPIO

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con D.N.I. XXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

### Nombre de la Acción Formativa

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación EUROINNOVA en la convocatoria de 2014  
Y para que surtan los efectos pertinentes queda registrado con Número de Expediente XXXX/XXXX-XXXX-XXXX-XXXXXX

Con una calificación de SOBRESALIENTE

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a 23 de Abril de 2014

La dirección General

Ei/La interesado/a

Sello



INTERNATIONAL COMMISSION ON DISTANCE EDUCATION  
Con Estatuto Consultivo Consejo Español de Ciencias Económicas y Sociales de la UNESCO (plum, Resolución 60/8)

## Forma de financiación

- Contrarrembolso.
- Transferencia.
- Tarjeta de crédito.
- PayPal

Otros: PayU, Sofort, Western Union, SafetyPay

Llama gratis al 900831200 e informate de los pagos a plazos sin intereses que hay disponibles

## Metodología

Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail donde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios.

Los materiales son de tipo monográfico, de sencilla lectura y de carácter eminentemente práctico. La metodología a seguir se basa en leer el manual teórico, a la vez que se responden las distintas cuestiones que se adjuntan al final de cada bloque temático.

Para su evaluación, el alumno/a deberá hacernos llegar en el sobre de franqueo en destino, el "Cuaderno de Ejercicios" que se adjunta. La titulación será remitida al alumno/a por correo, una vez se haya comprobado el nivel de satisfacción previsto (75% del total de las respuestas).

Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D.  
1224/2009)

## Materiales didácticos



- Maletín porta documentos
- Manual teórico 'UF1209 Prevención de Riesgos Laborales y Medioambientales en la Producción Fotográfica'
- Manual teórico 'UF1212 Tratamiento Digital de Imágenes Fotográficas'
- Manual teórico 'UF1211 Digitalización y Captura de Imágenes Fotográficas'
- Manual teórico 'UF1210 Gestión del Color en el Proceso Fotográfico'
- Manual teórico 'MF1417\_3 Proyectos Fotográficos'
- Manual teórico 'UF1206 Escenografía e Iluminación en la Toma Fotográfica'
- Manual teórico 'UF1208 Control de Calidad de la Toma Fotográfica'
- Manual teórico 'UF1207 Captación Fotográfica'
- Manual teórico 'MF1419\_3 Procesos Finales de Acabado y Conservación de Imágenes Fotográficas'
- Cuaderno de ejercicios
- Cuaderno de ejercicios
- Cuaderno de ejercicios
- Cuaderno de ejercicios
- Cuaderno de ejercicios
- Cuaderno de ejercicios
- Cuaderno de ejercicios
- Cuaderno de ejercicios
- Cuaderno de ejercicios
- Cuaderno de ejercicios
- Sobre a franquear en destino

Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias)



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

**+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales**

**Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D.  
1224/2009)**

- Subcarpeta portafolios
- Dossier completo Oferta Formativa
- Carta de presentación
- Guía del alumno
- Bolígrafo

Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**



+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D. 1224/2009)

## Profesorado y servicio de tutorías

Nuestro centro tiene su sede en el "Centro de Empresas Granada", un moderno complejo empresarial situado en uno de los centros de negocios con mayor proyección de Andalucía Oriental. Contamos con una extensa plantilla de profesores especializados en las distintas áreas formativas, con una amplia experiencia en el ámbito docente.

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas, así como solicitar información complementaria, fuentes bibliográficas y asesoramiento profesional.

Podrá hacerlo de las siguientes formas:

- Por e-mail: El alumno podrá enviar sus dudas y consultas a cualquier hora y obtendrá respuesta en un plazo máximo de 48 horas.
- Por teléfono: Existe un horario para las tutorías telefónicas, dentro del cual el alumno podrá hablar directamente con su tutor.



Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D.  
1224/2009)

## Plazo de finalización

El alumno cuenta con un período máximo de 12 meses para la finalización del curso, a contar desde la fecha de recepción de las materiales del mismo.

Si una vez cumplido el plazo no se han cumplido los objetivos mínimos exigidos (entrega de ejercicios y evaluaciones correspondientes), el alumno podrá solicitar una prórroga con causa justificada de 3 meses.

## Bolsa de empleo

El alumno tendrá la posibilidad de incluir su currículum en nuestra bolsa de empleo y prácticas, participando así en los distintos procesos de selección y empleo gestionados por más de 2000 empresas y organismos públicos colaboradores, en todo el territorio nacional.

Agencia de colocación autorizada N° 9900000169

## Club de alumnos

Servicio gratuito que permitirá al alumno formar parte de una extensa comunidad virtual que ya disfruta de múltiples ventajas: becas, descuentos y promociones en formación, viajes al extranjero para aprender idiomas...

## Revista digital

El alumno podrá descargar artículos sobre e-learning, publicaciones sobre formación a distancia, artículos de opinión, noticias sobre convocatorias de oposiciones, concursos públicos de la administración, ferias sobre formación, etc.

Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

## Programa formativo

### MÓDULO 1. MF1417\_3 PROYECTOS FOTOGRÁFICOS

#### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIA FOTOGRÁFICA

1. Proceso fotográfico
2. Empresas y servicios de la producción fotográfica
3. Empresas asociadas en los procesos de producción fotográfica
4. Profesionales
5. Promoción de productos fotográficos
6. Marco legal de la profesión

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. GÉNEROS Y ESTILOS FOTOGRÁFICOS

1. Géneros y aplicaciones fotográficas
2. Estilos y criterios fotográficos
3. Funciones expresivas y estéticas de cada género
4. Medios técnicos y su relación con los géneros

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS TÉCNICOS DE FOTOGRAFÍA APLICADA

1. Sistemas de captación fotográfica
2. Sistemas y accesorios ópticos fotográficos
3. Estudio fotográfico
4. Procesado y tratamiento fotográfico analógico y digital
5. Procesos finales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. NARRATIVA Y COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA

1. Composición fotográfica y elaboración de la imagen
2. Intencionalidad en la fotografía
3. Funcionalidad expresiva y usos de la tecnología fotográfica

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESCENOGRAFÍA Y AMBIENTACIÓN FOTOGRÁFICA

1. Definición de la puesta en escena
2. Estilos de iluminación fotográfica
3. Documentación técnica y esquemas de iluminación
4. Planificación de los efectos especiales para la toma
5. Técnicas y tipos de iluminación
6. Técnicas y elementos auxiliares de iluminación
7. Combinación de diferentes tipos de luz
8. Técnicas de iluminación de sujetos especiales

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO FOTOGRÁFICO

1. Preparación y gestión de proyectos fotográficos

- 2.Procedimientos de gestión y planificación del encargo fotográfico
- 3.Información del proyecto (briefing)
- 4.Definición de aspectos formales y estilo visual
- 5.Técnicas de determinación de recursos humanos, técnicos y artísticos implicados en la producción fotográfica
- 6.Elaboración de un plan de trabajo
- 7.Gestión de seguros, permisos y autorizaciones
- 8.Documentación en la resolución de los proyectos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 7. ELABORACIÓN DE PRESUPUESTOS**

- 1.Técnicas de elaboración de presupuestos
- 2.Sistemas de facturación de proyectos fotográficos
- 3.Técnicas de realización de la oferta al cliente
- 4.Herramientas informáticas para la elaboración de presupuestos
- 5.Formas de pago y cobros

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 8. CONTRATACIÓN DE RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES**

- 1.Compra, fabricación o alquiler de equipos y decorados
- 2.Selección del equipo técnico
- 3.Selección del equipo artístico
- 4.Compras en la Unión Europea
- 5.Contratación de servicios y equipamiento
- 6.Contratación laboral
- 7.Gestión de contratos y derechos en la profesión

## **MÓDULO 2. MF1418\_3 REALIZACIÓN DE LA TOMA FOTOGRÁFICA**

### **UNIDAD FORMATIVA 1. UF1206 ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN EN LA TOMA FOTOGRÁFICA**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. ESCENOGRAFÍA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA APLICADA A LA TOMA FOTOGRÁFICA**

- 1.Recursos para la puesta en escena
- 2.Elementos escénicos
- 3.Localizaciones
- 4.Proceso de caracterización
- 5.Efectos especiales aplicados a la toma

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. ÓPTICA APLICADA A LA FOTOGRAFÍA**

- 1.Formación de la imagen fotográfica
- 2.Distancia focal y profundidad de campo
- 3.Objetivos para fotografía
- 4.Aberraciones, luminosidad, cobertura
- 5.Accesorios ópticos

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. EQUIPOS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA**

- 1.Fuentes de luz continua fotográficas
- 2.«Flash» electrónico
- 3.Control de la iluminación fotográfica
- 4.Elementos y accesorios de control de luz
- 5.Soportes para fuentes luminosas
- 6.Montaje y desmontaje de los equipos de iluminación

7. Electricidad aplicada a la iluminación fotográfica

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN FOTOGRÁFICA**

1. Dirección de la luz
2. Esquema de iluminación
3. Técnicas de iluminación en exteriores
4. Luz ambiente
5. Aplicación del control de la temperatura de color a la toma fotográfica
6. Efectos y ambiente luminoso
7. Filtros para fotografía
8. Técnicas de iluminación con flash
9. Técnicas de iluminación de objetos de cristal, metal, y otros materiales
10. Técnicas de iluminación de modelos

#### **UNIDAD FORMATIVA 2. UF1207 CAPTACIÓN FOTOGRÁFICA**

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. CÁMARA FOTOGRÁFICA**

1. Formatos
2. Tipos
3. Prestaciones
4. Características
5. Componentes
6. Complementos
7. Accesorios
8. Controles
9. Manejo
10. Aplicaciones
11. Funciones y controles operativos de la cámara fotográfica
12. Sincronismos entre cámara y equipo de iluminación
13. Equipos y elementos auxiliares de captación

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PELÍCULA FOTOGRÁFICA**

1. Tipos de película
2. Formatos
3. Composición técnica
4. Características
5. Normas de conservación y manipulación de las emulsiones fotográficas
6. Procesado de películas
7. Proceso de positivado y ampliación de materiales fotosensibles
8. Técnicas de control de calidad de películas y copias fotográficas

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. REGISTRO DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA**

1. Digitalización de la imagen
2. Características técnicas de la imagen digital
3. Proceso de registro de la imagen analógica

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 4. TÉCNICAS DE CAPTACIÓN POR MEDIO DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA**

1. Técnica de enfoque y de control de la profundidad de campo
2. Técnica de encuadre, seguimiento y enfoque de motivos en movimiento

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

**Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D.  
1224/2009)**

3. Cámara técnica
4. Gestión del material sensible y de los soportes digitales de registro de imagen

#### **UNIDAD DIDÁCTICA 5. MEDIDA DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

1. Medición de la luz en la toma fotográfica
2. Sistemas y equipos de medición de la intensidad y la calidad de la luz
3. Intervalo de luminancias en la toma
4. Equilibrio de blancos
5. Sensibilidad y latitud de exposición de la emulsión.
6. Control y cálculo de la exposición

#### **UNIDAD FORMATIVA 3. UF1208 CONTROL DE CALIDAD DE LA TOMA FOTOGRÁFICA**

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PROCESADO DE PELÍCULAS Y COPIAS.**

1. Análisis de la película
2. Procesado de películas
3. Proceso de positivado
4. Proceso de ampliación de materiales fotosensibles

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONTROL DE CALIDAD DE PELÍCULAS Y COPIAS**

1. Análisis de la imagen tratada
2. Imagen de control y carta de color
3. Señalización de defectos
4. Definición de medidas correctoras y modificaciones
5. Documentación de características de las tomas y validación

#### **UNIDAD FORMATIVA 4. UF1209 PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y MEDIOAMBIENTALES EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA**

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN EL TRABAJO**

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
2. Riesgos generales y su prevención
3. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos
4. Actuaciones en emergencia y evacuación

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. RIESGOS ESPECÍFICOS DE LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA**

1. Factores de riesgo
2. Medidas de prevención y protección
3. Organización segura del trabajo
4. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos
5. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales

### **MÓDULO 3. MF0928\_2 TRATAMIENTO DE IMÁGENES DIGITALES**

#### **UNIDAD FORMATIVA 1. UF1210 GESTIÓN DEL COLOR EN EL PROCESO FOTOGRÁFICO**

##### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. SEGURIDAD Y SALUD LABORAL EN LA PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA**

1. Conceptos básicos sobre seguridad y salud en el trabajo
2. Riesgos generales y su prevención
3. Riesgos específicos y su prevención en el sector audiovisual
4. Elementos básicos de gestión de la prevención de riesgos
5. Actuaciones en emergencia y evacuación

Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias



## **UNIDAD DIDÁCTICA 2. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES Y AMBIENTALES EN EL LABORATORIO DE IMAGEN**

1. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos laborales
2. Normas y recomendaciones para la prevención de riesgos ambientales
3. Efectos de contaminación medioambiental de los distintos productos químicos
4. La gestión de los residuos

## **UNIDAD FORMATIVA 2. UF1211 DIGITALIZACIÓN Y CAPTURA DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARACIÓN DE ORIGINALES FOTOGRÁFICOS**

1. Tipos de originales
2. Bibliotecas de imágenes
3. Evaluación técnica de la imagen
4. Técnicas de marcaje de imágenes
5. Ajustes de archivos digitales

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES**

1. Principios de captura de la imagen
2. Características de la captura de imágenes
3. Resolución
4. Tipos de escáneres y funcionamiento
5. Principios, características y manejo de aplicaciones de digitalización
6. Configuración de la administración del color en aplicaciones de digitalización
7. Técnicas de corrección y ajuste de la imagen en la captura y digitalización
8. Calidad de la imagen

## **UNIDAD FORMATIVA 3. UF1212 TRATAMIENTO DIGITAL DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. RETOQUE DE IMÁGENES MEDIANTE APLICACIONES INFORMÁTICAS**

1. Características de la imagen digital
2. Limitaciones de resolución e interpolación
3. Ajustes
4. Filtros
5. Efectos
6. Formatos de archivo de imagen
7. Aplicaciones de tratamiento digital de la imagen
8. Configuración de la administración del color en aplicaciones de tratamiento digital de la imagen
9. Técnicas de selección y enmascaramiento
10. Técnicas y herramientas de corrección de color
11. Métodos y herramientas de retoque fotográfico

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. MONTAJE DIGITAL DE IMÁGENES**

1. Preparación de imágenes
2. Técnicas de montaje digital de imágenes

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. GRÁFICOS VECTORIALES**

1. Características de los gráficos vectoriales
2. Curvas Beziere
3. Procedimientos para el dibujo vectorial
4. Aplicaciones de dibujo vectorial

5. Configuración de la administración del color en aplicaciones de dibujo vectorial
6. Conversión de color en gráficos vectoriales
7. Formatos de archivo vectorial
8. Verificación de calidad

## **MÓDULO 4. MF1419\_3 PROCESOS FINALES DE ACABADO Y CONSERVACIÓN DE IMÁGENES FOTOGRÁFICAS**

### **UNIDAD DIDÁCTICA 1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD DEL PRODUCTO FOTOGRÁFICO ACABADO**

1. Características y tipos de soportes fotográficos (convencionales y digitales) empleados en las fases de acabado y entrega de proyectos fotográficos
2. Procedimientos de detección de desperfectos y alteraciones de los soportes fotográficos
3. Técnicas de limpieza y reparación de los defectos de copias fotográficas
4. Procedimientos de evaluación del color y la calidad de fotografías en cualquier soporte
5. Elementos empleados en la valoración de materiales fotográficos
6. Características de entrega final de imágenes digitales
7. Control de los parámetros de imágenes digitales según los tamaños finales de la ampliación
8. Procedimientos de control de la fidelidad del color final de una imagen desde la captura a la impresión
9. Sistemas y procedimientos estandarizados de fotoacabado en distintos soportes
10. Técnicas de embalaje aplicadas a la entrega de productos fotográficos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 2. CONSERVACIÓN DE MATERIAL FOTOGRÁFICO**

1. Efectos de las sustancias ácidas o corrosivas sobre los soportes o complementos fotográficos
2. Sistemas de detección de sustancias que acortan la duración de los materiales
3. Técnicas de protección y almacenamiento de los soportes fotográficos
4. Control para la conservación del material fotográfico
5. Instrumentos empleados en el control de las condiciones de conservación de materiales fotográficos

### **UNIDAD DIDÁCTICA 3. SISTEMAS DE ARCHIVO DE MATERIALES FOTOGRÁFICOS**

1. Procedimientos de identificación de fotografías impresas mediante técnicas diversas
2. Procedimientos de identificación de fotografías digitales en soporte informático
3. Sistemas de impresión
4. Sistemas estandarizados de clasificación y archivo de materiales fotográficos en soporte físico
5. Principios, características, configuración y manejo de bases de datos digitales
6. Formatos de archivo



+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D.  
1224/2009)

## PROGRAMA DE BECAS PARA MASTER

Euroinnova cuenta con un programa [becas de master](#) para ayudarte a decidir tu futuro, puedes entrar y solicitarla, Euroinnova cuenta con más de [master online](#) que puedes consultar y solicitar tu beca.

Haz clic para conocer nuestro catálogo de [cursos online](#)

Terminos relacionados:

Curso, Certificación, Cualificación, Profesional, Certificado, Profesionalidad, MF1418\_3, UC1418\_3, IMST0109, Real, Decreto, Imagen, Sonido, Producciones, Fotográficas, Diseñar, Organizar, Gestionar, Proyectos, Industria, Profesionales, Agencias, Publicidad, Modelos, Proveedores, Promoción, Mercados, Clientes, Demanda, Venta, Galería, Normas, Géneros, Aplicaciones, Estilos, Expresión, Estética, Captación, Analógicos, Digitales, Formatos, Cámara, Accesorios, Ópticos, Estudio, Sistemas, Estandarizados, Procesado, Acabado, Presentación, Intencionalidad, Tecnología, Contraste, Captación, Realización, Escenografía, Iluminación, Captación, Control, Prevención, UF1206, UF1207, UF1208, UF1209, MF1417\_3, MF0928\_2, UF1210, UF1211, UF1212, MF0149\_3.

Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

Llama gratis : 900 831 200

+ de 100.000 alumnos formados con el 99% de satisfacción, consulta opiniones reales

Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias Profesionales R.D.  
1224/2009)



**EUROINNOVA**  
BUSINESS  
SCHOOL

## FICHA DE MATRICULACIÓN

Para efectuar su matrícula sólo tiene que hacernos llegar esta ficha con sus datos personales vía email a [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com).

POSTGRADO EN QUE DESEA MATRICULARSE: : .....

.....

Nombre: .....

Apellidos:.....

DNI/ID/Pasaporte:.....

Domicilio envío: .....

..... CP:.....

Localidad:.....

Provincia:..... País:.....

Teléfono:..... E-mail:.....

Horario de entrega (Mañana o tarde).....

Forma de pago .....

Observaciones:.....

Una vez recibidos los datos personales, uno de nuestros asesores pedagógicos contactará con usted para concretar la matrícula y confirmarle cuando va a recibir todos los materiales en su domicilio.



**EUROINNOVA**  
BUSINESS  
SCHOOL

**DESDE ESPAÑA LLAMA GRATIS A:**  
900 831 200

**DESDE FUERA DE ESPAÑA:**  
+ 34 958 05 02 00

EUROINNOVA FORMACIÓN  
POLÍGONO INDUSTRIAL LA ERMITA.  
EDIF. CENTRO DE EMPRESAS GRANADA. OFICINA 1º D • 18230 ATARFE - GRANADA  
Teléfono: 958 050 200

Información gratis Producción Fotográfica (Dirigida a la Acreditación de las Competencias



[www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

**Llama gratis : 900 831 200**